

## RELAZIONE TECNICA GENERALE - INTEGRAZIONE

Oggetto: Richiesta di Autorizzazione Unica ai sensi dell' Art.8 del D.P.R. n.160 del 2010 dell'immobile sito in Partinico C.da "Tobia" individuato in Catasto al Foglio 64 Particella 577-578 e relativo cambio di destinazione d'uso da civile abitazione ad artigianale (Sartoria).

Ditta: **"Trinity Sposi"** di Miriam Barbara  
Ditta individuale P.IVA 02279990812  
C.F.BRBMRM77SS61G273M  
Via P.S. Mattarella, snc-90047 Partinico(PA)

### - Premessa

A seguito della Conferenza di servizio tenutasi presso gli Uffici del Comune di Partinico in data 16 maggio 2016 si è reso necessario integrare la relazione generale allegata al progetto per esplicitare in maniera esaustiva alcuni punti.

Tale relazione mira ad esplicitare alcuni argomenti trattati durante la Conferenza di Servizio.

#### - Layout produttivo

L'azienda di cui trattasi si occupa come detto nella relazione generale della produzione artigianale di abiti da sposa e da cerimonia, la titolare artigiana-stilista della azienda esercita la professione dal 1997, l'azienda si distingue nel settore degli abiti da sposa e da cerimonia per la produzione di prodotti sartoriali di alta qualità che nel tempo ha permesso di conquistare un'ampia fetta di mercato grazie al loro carattere artigianale.

Negli anni la Ditta "Trinity sposi" è cresciuta notevolmente partecipando ad eventi e manifestazioni in ambito nazionale ed internazionale conquistando vari mercati esteri quali Corea del Sud, USA, Emirati Arabi, Canada, ecc.

Il marchio della Ditta "Trinity Sposi Made in Italy" è nel registro Internazionale dei marchi. La stilista si impone come "Regina degli Swarovski" nel 2007 con la

produzione “Brand MADE WITH SWAROVSKI ELEMENTS” (si allega curriculum Ditta).

Le fasi di lavorazione:

1 – Ideazione - Disegno – Progetto

2 – Modelli – Prototipi

3 – Selezione tessuti, ricami, accessori,ecc.

4 – Taglio

5 – Assemblaggio, cucitura, applicazione accessori e ricami, ecc

6 – Sala prove, eventuali modifiche o cambiamenti

7 – Allestimento vestiti per preparazione cataloghi, sfilate per filmati pubblicitari, set fotografici,ecc

8 – Controllo qualità confezionamento e spedizione

Come si evince dalle fasi di lavorazione la realizzazione di un capo di abbigliamento comporta vari passaggi, ognuno dei quali presenta difficoltà ed specializzazioni diverse.

In tale ottica il progetto mira a diversificare i vari ambienti di lavoro caratterizzando ogni spazio ad essere idoneo alla lavorazione da intraprendere senza intralciare le altre lavorazioni infatti molte di queste non possono svilupparsi nello stesso ambiente, sarebbero da intralcio alle altre attività, e rallenterebbero il ciclo produttivo gravando sul costo di produzione del singolo capo, questo verrebbe ad incidere gravemente sui costi dell’Azienda mettendola fuori dal mercato per gli alti costi rispetto ad altre aziende dello stesso tipo.

I vari spazi creati all’interno del lotto interessato dal progetto rispondono ai criteri qualitativi richiesti dall’Azienda al fine di ottimizzare le fasi lavorative ed essere competitiva con prodotti artigianali sviluppati attraverso un ciclo produttivo ben razionalizzato in modo tale da rispondere agli standard qualitativi richiesti dai compratori e rivenditori presenti nei mercati nazionali ed internazionali.

Il progetto architettonico del nuovo insediamento descritto nella relazione generale mira al soddisfacimento di tali esigenze. Infatti la creazione di vari edifici autonomi

ma nello stesso tempo collegati l'uno con l'altro accoglie le varie fasi di lavorazione precedentemente descritte.

La sala definita – sala riunioni sarà destinata alla creazione, ideazione, al disegno e alla progettazione dei vestiti e alla realizzazione dei briefing delle maestranze per programmare e dare inizio al ciclo di produttivo; gli spazi definiti sartoria didattica saranno destinati alle fasi di selezione dei tessuti stoffe, e ricami e alla successiva modellazione delle parti di vestito ed infine al taglio ed assemblaggio; il locale definito esposizione sarà destinato anche alla sala prova dei modelli dei vestiti in fase di lavorazione per programmare eventuali modifiche; lo spazio destinato alla sartoria ricami sarà destinato appunto alle ricamatrici e alle applicazioni degli accessori sui vestiti, infine il locale deposito sarà destinato ad accogliere i tessuti e i prodotti finiti per le spedizioni.

Un'altra attività molto importante per l'azienda è quella collegata alla formazione del personale addetto ai lavori, che come tutti i lavori manuali ed artigianali stanno a poco a poco scomparendo, quindi nel tempo la Ditta ha stipulato delle Convenzioni con enti privati e pubblici, per la realizzazione in azienda di tirocini formativi, ad esempio con l'ENFAGA, con il Dipartimento Regionale dell'Istruzione e Formazione Professionale, CNA ed con Scuole professionali di secondo grado del comprensorio quali l'Istituto Istruzione Superiore "Orso Mario Corbino" di Partinico sezione "Moda".

Attraverso tali convenzioni nel tempo è riuscita a formare ed a inserire all'interno del proprio organico molti giovani. Per tale motivo gli spazi aziendali sono stati anche concepiti come un vero e proprio campus immerso nel verde in grado di inserire direttamente nelle lavorazioni dei prodotti aziendali i giovani tirocinanti, in modo tale da essere direttamente coinvolti dalla tempistica delle lavorazioni e dalle varie specializzazioni nei vari processi aziendali, in modo tale da scegliere la specializzazione più vicina alle proprie attitudini.

L'azienda prevede attraverso la realizzazione dell'ampliamento la creazione di nuovi posti di lavoro da un minimo di 12 unità ad un massimo di 20 unità a pieno regime

L'intera struttura aziendale, così come tutte le case di moda mira infine alla creazione di un'immagine che possa essere convincente ed attrattiva per i visitatori

– compratori per far sì che il prodotto realizzato possa essere venduto nel miglior modo possibile.

Quindi il progetto oltre all'aspetto funzionale è mirato anche a creare una location gradevole ed in linea con il gusto internazionale dei visitatori – compratori.

In tale ottica sarà curato tantissimo il verde, il giardino sarà arricchito da piante caratteristiche del giardino mediterraneo oltre che da uno splendido specchio d'acqua - laghetto per ambientare gli eventi di presentazione delle nuove collezioni, sfilate, per la creazione dei cataloghi, per l'ambientazione dei set fotografici, ecc., così come già descritto nella relazione generale.

#### Alloggio custode

La realizzazione dell'alloggio destinato alla famiglia della stilista proprietaria dell'immobile si rende necessario in quanto l'edificio si trova in una località isolata immersa nel verde delle campagne del Comune di Partinico distante dal centro abitato sia di Partinico ma anche dal centro abitato del Comune di Balestrate.

Tale scelta Aziendale è fondamentale dal punto di vista logistico in quanto l'area interessata dal progetto e a poca distanza dallo svincolo autostradale di Balestrate (A29) Trapani – Palermo.

Il luogo isolato, la presenza di materie prime pregiate e di alto valore commerciale, la presenza di vari macchinari costosi per la produzione fa sì che tale sito sia alquanto pericoloso ed soggetto all'incursione di ladri o teppisti che metterebbero a grave repentaglio la stessa sopravvivenza dell'azienda quindi è un'attività ad alto rischio, che necessita della presenza costante del proprietario o di personale addetto alla sorveglianza oltre che di sistemi di allarme.

L'alloggio è stato previsto in progetto, al secondo piano dell'edificio già esistente all'interno del lotto interessato dal progetto. L'alloggio ne occuperà soltanto una parte infatti è stato dimensionarlo per la creazione degli spazi minimi abitativi necessari al nucleo familiare.

Il nucleo familiare attualmente è composto da quattro elementi, genitori e due figli, l'appartamento sarà costituito da un soggiorno cucina un ripostiglio lavanderia due servizi igienici, una camera matrimoniale ed una camera per i bambini per complessivi mq 85. Come si evince dagli spazi precedentemente descritti sono

strettamente necessari. Infine un'ulteriore considerazione da fare per la necessità della presenza dell'alloggio all'interno dell'azienda familiare è quella relativa alla coincidenza dei tempi lavorativi di un'azienda artigiana condotta da una stilista – mamma.

Partinico li

Il Progettista  
arch. Emanuele Ascone Modica